



Fiche S - Outils au service de FMD

La controverse ou comment permettre aux stagiaires de se positionner sur un sujet ?

En présence ou à distance, les concepteurs avertis cherchent à créer les échanges entre les participants. En effet, cela leur permet de verbaliser les savoirs, de mobiliser les expériences vécues ou de questionner leurs représentations.

Malheureusement, beaucoup d'appels au groupe suscitent au mieux des réponses consensuelles, au pire un silence gêné en présence ou de l'indifférence à distance.

Alors comment faire mieux que le simple : « Et vous, qu'en pensez-vous ? »

Intérêts pédagogiques de la controverse

- Traiter d'un thème ou une question et permettra à chacun de se positionner sur le fond
- Donner des points d'ancrage en évitant :
 - Un consensus mou
 - Des batailles d'égo
 - Des attaques personnelles

Conditions de réussite pour réaliser une controverse

Choisissez un sujet de controverse et formulez la question collectivement.

Nommez :

- 2 débatteurs préparant des points de vue différents
- 1 ou 2 régulateur(s) / animateur(s)

Chaque débatteur prépare ses arguments en cachette.

Les régulateur(s) prépare(nt) des questions de relance.

Chaque débatteur présente ses arguments pendant 1 mn maximum sans être interrompu.

Le(s) régulateur(s) relance(nt) avec des questions et le débat s'installe pendant 5 mn environ.

Les participants entrent dans la conversation et donnent leurs points de vue ou questionnent les points de vue présentés.

Le régulateur établit une synthèse et conclut.

Source : D- sides